

Short Cuts" - Strategien eines Films ohne Hauptfigur



Filesize: 6.04 MB

Reviews

Undoubtedly, this is the greatest job by any author. It is actually filled with wisdom and knowledge I am quickly could get a pleasure of reading a written book.

(Kade Ankunding)

SHORT CUTS" - STRATEGIEN EINES FILMS OHNE HAUPTFIGUR



To read **Short Cuts" - Strategien eines Films ohne Hauptfigur** PDF, you should follow the button below and save the file or gain access to other information which are related to SHORT CUTS" - STRATEGIEN EINES FILMS OHNE HAUPTFIGUR ebook.

GRIN Verlag Nov 2008, 2008. sonst. Bücher. Book Condition: Neu. 212x148x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 1997 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1, Universität Zürich (Filmwissenschaftliches Seminar), Veranstaltung: Die Figur im Spielfilm, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit soll am Beispiel von Robert Altmans Short Cuts die wichtigsten Probleme aufzeigen, die ein Film ohne Hauptfigur mit sich bringt und Strategien zur Lösung dieser Probleme in Short Cuts untersuchen. Als Vergleichsbasis soll dazu zuerst das gängige Modell des klassischen Hollywood dargestellt werden, also Filme mit Hauptfigur. In einem nächsten Schritt werde ich die Figurenkonstellation in Short Cuts diesem Modell gegenüberstellen und die Schwierigkeiten eines Films ohne Hauptfigur diskutieren. Der Hauptteil der Arbeit untersucht die Strategien, die Altman zur Lösung dieser Probleme anwendet. Dabei geht es hauptsächlich um Vereinheitlichung auf den Ebenen Zeit, Raum und Handlung. Die Einheit der Handlung wird, wie ich zeigen werde, hauptsächlich durch die Vernetzung der Figuren erreicht. Bei der Untersuchung dieses Figurenmosaiks werde ich zwei Arten von Verbindung unterscheiden: kohäsive und kohärente Verbindungen. Diese beiden Begriffe sind der Textlinguistik entnommen, es scheint mir aber sinnvoll zu sein, diese auch auf filmische Narration anzuwenden. Die beiden Begriffe sollen hier folgendermassen definiert sein: Kohäsion schafft Verbindung durch Wiederholung ähnlicher oder gleicher Elemente auf der Oberflächenstruktur. Beim schriftlichen Text wären dies Mittel wie Wortwiederholung, Synonyme oder Pronomen. Im Film sind wiederkehrende Figuren oder Orte kohäsive Elemente. Kohärenz schafft Verbindung durch Wiederholung ähnlicher Elemente in der Tiefenstruktur. Im Text wie im Film entspricht dies der wiederholten Referenz auf ein Thema, logischen Verknüpfungen und Kausalität. 20 pp. Deutsch.



[Read Short Cuts" - Strategien eines Films ohne Hauptfigur Online](#)



[Download PDF Short Cuts" - Strategien eines Films ohne Hauptfigur](#)



[Download ePUB Short Cuts" - Strategien eines Films ohne Hauptfigur](#)

Other PDFs



[PDF] Psychologisches Testverfahren

Follow the web link beneath to read "Psychologisches Testverfahren" document.

[Download eBook »](#)



[PDF] Programming in D

Follow the web link beneath to read "Programming in D" document.

[Download eBook »](#)



[PDF] Angels Among Us: 52 Humorous and Inspirational Short Stories: Lifes Outtakes - Year 7

Follow the web link beneath to read "Angels Among Us: 52 Humorous and Inspirational Short Stories: Lifes Outtakes - Year 7" document.

[Download eBook »](#)



[PDF] Yearbook Volume 15

Follow the web link beneath to read "Yearbook Volume 15" document.

[Download eBook »](#)



[PDF] Very Short Stories for Children: A Child's Book of Stories for Kids

Follow the web link beneath to read "Very Short Stories for Children: A Child's Book of Stories for Kids" document.

[Download eBook »](#)



[PDF] Memoirs of Robert Cary, Earl of Monmouth

Follow the web link beneath to read "Memoirs of Robert Cary, Earl of Monmouth" document.

[Download eBook »](#)



[PDF] A Kindergarten Manual for Jewish Religious Schools; Teacher s Text Book for Use in School and Home (Paperback)

Access the link under to get "A Kindergarten Manual for Jewish Religious Schools; Teacher s Text Book for Use in School and Home (Paperback)" PDF file.

[Download ePub »](#)



[PDF] Studyguide for Creative Thinking and Arts-Based Learning : Preschool Through Fourth Grade by Joan Packer Isenberg ISBN: 9780131188310

Access the link under to get "Studyguide for Creative Thinking and Arts-Based Learning : Preschool Through Fourth Grade by Joan Packer Isenberg ISBN: 9780131188310" PDF file.

[Download ePub »](#)



[PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Access the link under to get "Have You Locked the Castle Gate?" PDF file.

[Download ePub »](#)



[PDF] Halloween Stories: Spooky Short Stories for Children (Paperback)

Access the link under to get "Halloween Stories: Spooky Short Stories for Children (Paperback)" PDF file.

[Download ePub »](#)



[PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Access the link under to get "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF file.

[Download ePub »](#)



[PDF] Fart Book African Bean Fart Adventures in the Jungle: Short Stories with Moral (Paperback)

Access the link under to get "Fart Book African Bean Fart Adventures in the Jungle: Short Stories with Moral (Paperback)" PDF file.

[Download ePub »](#)