

**Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.**



Filesize: 6.8 MB

***Reviews***



*Very beneficial to any or all group of folks. I was able to comprehend everything using this composed e ebook. I am pleased to inform you that here is the finest publication i have study inside my individual daily life and might be he very best pdf for actually.  
(Brielle Hilpert)*

**IM BLICKFELD DER GOETHEZEIT, BD.1: AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN AUS DEM BESTAND DER KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. [KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR, 7.12.1997 - 29.3.1998; GERMANISCHES NATIONALMUSEUM N&Uuml;RNBERG, 25.3. - 13.6.1999]. BROSCHIERTE AUSGABE.**



To get **Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.** eBook, you should access the web link under and save the document or have accessibility to additional information that are highly relevant to **IM BLICKFELD DER GOETHEZEIT, BD.1: AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN AUS DEM BESTAND DER KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. [KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR, 7.12.1997 - 29.3.1998; GERMANISCHES NATIONALMUSEUM N&Uuml;RNBERG, 25.3. - 13.6.1999]. BROSCHIERTE AUSGABE.** ebook.

Berlin: G & H Verlag, 1997. Broschiert. Book Condition: Neu. 271 Seiten, mit zahlr. Abbildungen. Illustrierte Originalbroschur, neuwertig. - Unter dem Titel »Im Blickfeld der Goethezeit« wird eine Auswahl von 110 Weimarer Aquarellen und Zeichnungen präsentiert, die sich jedem Vergleich stellen kann. Goethe selbst, der die Oberaufsicht über die Weimarer herzoglichen Sammlungen ausübte, war für den Kernbestand der Ankäufe zuständig. Private Kontakte wie auch Initiativen seiner Kunstpolitik waren der Anlaß zu einem regen Zustrom von Kunstwerken. Insbesondere die von 1799 bis 1805 ausgeschriebenen »Weimarer Preisaufgaben«, die junge Künstler aus dem deutschen Sprachraum aufriefen, miteinander zu konkurrieren, machten Ilm-Athen vorübergehend zu einem zentralen Ort der Gegenwartskunst. Zahlreiche der auf den Preis hoffenden Einsendungen sind heute in unserer Sammlung. Das kostbarste Ensemble stellen die Zeichnungen von Caspar David Friedrich dar, mit dem Goethe ebenso in Verbindung getreten war wie mit Philipp Otto Runge. Das Ziel der Ausstellung ist indessen, nicht nur die prominenten, sondern auch die verkannten Kostbarkeiten ans Licht zu ziehen. Bei dieser Gelegenheit werden neue wissenschaftliche Erkenntnisse und Zuschreibungen publik gemacht. Das weitgefächerte Panorama von 110 Meisterwerken wird in fünf Schwerpunkten präsentiert. Der umfangreichste Abschnitt ist der Landschaftskunst gewidmet, jenem Metier, dem die Künstler der Zeit um 1800 die intensivste Aufmerksamkeit schenkten und ganz neue Aussagemöglichkeiten erschlossen. Im Spannungsfeld zwischen Klassizismus, Romantik und frühem Realismus erarbeitete man sich Landschaften mit so subjektivem Impetus, als handle es sich um Projektionsflächen, um Spiegelungen des Künstlergemüts. Der Radius liegt zwischen heiteren italienischen Gegenden und rauhen nordischen Gefilden, zwischen mediterran-antik, alt-deutsch-gotisch oder gar vorzeitlich-ossianisch. Eine neue Intensität des künstlerischen Zugriffs ist auch im Porträtfach zu beobachten. In einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche und kriegerisch bedingter Veränderungen war die Darstellung des Menschen immer weniger auf eine behäbig-standesgemäße Wiedergabe ausgerichtet, wurde vielmehr Ziel einer insistierenden Beobachtung und Erfassung der Physiognomie. (Klappentext) Sprache: Deutsch Gewicht in Gramm: 1400.

 **Read Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe. Online**  
 **Download PDF Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.**

## See Also



---

### [PDF] Psychologisches Testverfahren

Follow the hyperlink listed below to read "Psychologisches Testverfahren" file.

[Read eBook »](#)



---

### [PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Follow the hyperlink listed below to read "Have You Locked the Castle Gate?" file.

[Read eBook »](#)



---

### [PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Follow the hyperlink listed below to read "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" file.

[Read eBook »](#)



---

### [PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Follow the hyperlink listed below to read "The Java Tutorial (3rd Edition)" file.

[Read eBook »](#)



---

### [PDF] Strengerer Datenschutz (Paperback)

Follow the hyperlink listed below to read "Strengerer Datenschutz (Paperback)" file.

[Read eBook »](#)



---

### [PDF] Hands-On Worship Fall Kit (Hardback)

Follow the hyperlink listed below to read "Hands-On Worship Fall Kit (Hardback)" file.

[Read eBook »](#)